



56.6.13/2011



zastoupený referentem odboru veřejného provozování na základě pověření  
adresa pro doručování: **Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod**

IČ: 63839997  
DIČ: CZ63839997  
reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R  
(dále jen OSA)

a  
provozovatel: **Městys Moravská Nová Ves**  
  
se sídlem: **náměstí Republiky 107  
691 55 Moravská Nová Ves**  
IČ: **00283363**  
DIČ:  
bankovní spojení: **Česká spořitelna Břeclav, a.s.**  
č. ú. : **1382079379/0800**  
zastoupený:

zapsaný v rejstříku ..... sp. zn .....

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

**licenční smlouvu o veřejném provozování VP\_2011\_125392**

**Článek I. Smluvní strany**

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nevidadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA a OOA-S, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupování při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") a Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s. (dále jen "OOA-S"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střiháčů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen "díla DILIA a OOA-S") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA a OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

**Článek II. Předmět smlouvy**

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímou, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímou. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.

3 V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat výhradně nebo převáž. účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.

### Článek III. Autorská odměna

1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání je zahrnuta i odměna pro DILIA a OOA-S.

2 Autorská odměna se sjednává ve výši **7 267,00 Kč**  
Tato cena představuje cenu včetně DPH.

3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do: **31.10.2011** nebo do deseti dnů od podpisu smlouvy.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. symbol
6 056,00 Kč	1 211,20 Kč	20 %	7 267,00 Kč	31.10.2011	1253921107

4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví: 19-235061/0100) na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: 61721  
V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.

2 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

3 Provozovatel se zavazuje, že hudební díla a díla DILIA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů.

### Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení provozování děl podle čl. 2.1 a to podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování děl podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

5.3 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.4 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

5.5 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 30.09.2011

OSA:

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. 160 56 Praha 6, Čs. Armády 20
Zákaznické centrum Havlíčkův Brod 580 01 Havlíčkův Brod, Čechova 3812 tel.: 220 315 000 fax: 569 424 090 e-mail: vp@osa.cz

Dagmar Bártová

*Bártová*

V *MORAVSKÉ NOVÉ VESI* dne *25. 10. 2011*

Provozovatel:

*[Signature]*

Mgr. Marek Košut  
starosta městyse

MĚSTYS

160 56 Moravská Nová Ves



**Příloha č. 1 ke smlouvě: VP\_2011\_125392**

**01.01.2011 - 31.12.2011 MORAVSKÁ NOVÁ VES**

Užití hudebních děl prostřednictvím místního rozhlasu

1x místní rozhlas - ústředna

81x reproduktor

81x reproduktor, 1x místní rozhlas - ústředna

Částka vyměřena dle Sazebníku R

8 652,00 Kč

Částka po slevě za řádné plnění

(sleva 30%)

6 056,00 Kč

**I autorská odměna :**

**6 056,00 Kč**

**Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):**

**6 056,00 Kč**

**Daňová rekapitulace**

**Základ daně**

6 056,00 Kč

**Sazba DPH**

20,00 %

**DPH**

1 211,20 Kč

**Celkem s DPH**

7 267,20 Kč

Haléřové vyrovnání :

- 0,20 Kč

**Celkem k platbě včetně DPH Kč :**

**7 267,00 Kč**

Úřad městyse Moravská Nová Ves

Datum/čas/z: 4.10. 2011 1 1 14

Č.j.(e.z.)/UZ: 1 1 14

Počet listů dokumentů: .....

Počet příloh a listů/svazků: 1

Počet a druh nelist. příloh: 1

Záznam o předřádné řídicí kontrole před schválením  
dodávky, práce služby dle smlouvy nebo objednávky.  
Pověřený příkazce operace potvrzuje svým podpisem  
prověření připravované operace dle ust. § 13 odst. 2  
Vyhlášky č. 416/2004 Sb.,  
individuální/přílohy/svíj příslib v Kč: .....  
Datum: 4.10. 2011 Podpis: .....  
Správce rozpočtu potvrzuje svým podpisem prověření  
připravované operace a podpisového vzoru  
dle ust. § 13 odst. 4 Vyhlášky č. 416/2004 Sb.,  
Datum: ..... Podpis: .....